

Hassan ZOKHTAREH

Courriel :

h.zokhtareh@basu.ac.ir
zokhtareh_hassan@yahoo.fr

FORMATION

Août 2022 : Formation à l'enseignement du FLE, Universités de Francophonie, Nice, France.

Octobre 2021 – Janvier 2022 : Chercheur postdoctoral, Université Lumière Lyon 2, Lyon, France.

Juin 2021 : Ecole d'été « Questions environnementales en Sciences humaines et sociales : Quelles perspectives ? », Université de Lorraine.

2006 - 2011: Doctorat en langue et littérature françaises, Université Shahid Beheshti, Téhéran.
Titre de la thèse : « La Parodie chez Lautréamont ».

Septembre 2010: Séjour d'études d'un mois, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, Paris.

Août 2008: Stage BELC, Université de Nantes, Nantes, France.

2008-2009: Stage de formation de formateur, Institut français de Téhéran, Téhéran.

Septembre 2007: Séjour d'études d'un mois, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, Paris.

2003 – 2006: Master en langue et littérature françaises, Université Shahid Beheshti, Téhéran.

Août 2004 : Stage intensif de français, Université Lumière Lyon 2, Lyon, France.

1999 – 2003: Licence en langue et littérature françaises, Université Shahid Beheshti, Téhéran.

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Depuis mars 2023 : Vice-doyen pour l'éducation, Faculté des sciences humaines, Université Bu-Ali Sina, Hamadān, Iran.

Depuis mars 2022 : Membre du conseil d'administration de l'Association iranienne de langue et littérature françaises, Téhéran, Iran.

De mars 2022 à mars 2023 : Vice-doyen pour l'éducation et les études supérieures, Faculté des sciences humaines, Université Bu-Ali Sina, Hamadān, Iran.

Depuis juin 2021 : Traducteur assermenté près le Pouvoir judiciaire iranien.

Mars 2019 – janvier 2022 : Membre du conseil pédagogique, Faculté des sciences humaines, Université Bu-Ali Sina, Hamadān, Iran.

Depuis septembre 2018 : Directeur du département de français, Université Bu-Ali Sina, Hamadān, Iran.

Depuis septembre 2014 : Maître-assistant en langue et littérature françaises, Université Bu-Ali Sina, Hamadān, Iran.

Depuis septembre 2014 : Membre et secrétaire du comité spécialisé en langue et littérature françaises, Institut de recherche en sciences humaines et en études culturelles, Téhéran, Iran.

2011-2014 : Directeur, Centre de langues étrangères Zaferanieh, Téhéran, Iran.

2006-2009 : Chargé de cours, Université Shahid Beheshti, Téhéran, Iran.

Septembre 2005- mars 2011 : Traducteur et interprète à l'Ambassade du Sénégal en Iran.

2002-2010 : Enseignant de FLE et conseiller pédagogique, Institut de langues étrangères Ghotb Ravandy, Téhéran, Iran.

AXES DE RECHERCHE

Théorie de la littérature, Littérature des XX^e et XXI^e siècles, Lautréamont, *Média*.

PUBLICATION

- 2023** : « Redéfinition du rôle des *média* et de l'attention dans le processus éducatif à partir de la pensée d'Yves Citton » in *Recherches en Langue et Traduction Françaises*, Volume 4 (4), Meched, Université Ferdowsi de Meched.
- 2022** : « Démocratie littéraire chez Lautréamont » in *Recherches en littérature mondiale contemporaine*, Volume 25 (3), Téhéran, Université de Téhéran, Pp. 139-156.
- 2021** : « Approches psycho-cognitives du processus de traduction : modèles et enjeux » in *Synergies Iran*, n° 2, Téhéran, Université Allameh Tabataba'i.
- 2021** : « Etude de la métafiction dans *Les Chants de Maldoror* » in *Recherches en Langue et Traduction Françaises*, Volume 2 (2), Meched, Université Ferdowsi de Meched, Pp. 139-156.
- 2021** : « Compte rendu de *La Littérature, pour quoi faire ?* » in *Book Review Journal*, Volume 3 (2), Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et études culturelles, Pp. 17-24.
- 2020** : « Ghavimi et textualisme » in *Critical Studies in textes and programs of Human sciences*, Volume 20 (1), Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et études culturelles, Pp. 167-186.
- 2019** : « Compte rendu de *l'Adieu à la littérature* » in *Book Review Journal*, Volume 1 (2), Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et en études culturelles, Pp. 17-24.
- 2018** : « Todorov et la crise de la littérature » in *Book Review Journal*, Volume 1 (1), Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et en études culturelles, Pp. 5-10.
- 2018** : « Texte Phénix: la textophagie chez Lautréamont » in *Revue des études de la langue française*, Volume 10 (01), Ispahan, Université d'Ispahan, Pp. 59-68.
- 2018** : « Déclin de la Nouvelle critique en France » in *Critical Studies in textes and programs of Human sciences*, Volume 18 (8), Téhéran, Institut de recherches en sciences humaines et études culturelles, Pp. 167-186.
- 2018** : « Mohammad-Taghi GHIASI et la Nouvelle critique » in *Critical Studies in textes and programs of Human sciences*, Volume 18 (3), Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et études culturelles, Pp. 25-50.
- 2018** : « Analyse sémiotique de la fonction conative de l'énonciation dans *Les Mille et une nuits* » in *Language Related Research*, volume 9, Téhéran, Université Tarbiat Modarres, Pp. 139-159.
- 2018** : « Ecolisme en littérature » in *Ecoles littéraires*, Volume 2 (3), Babolsar, Université du Mazandéran, Pp. 39-65.
- 2017** : « Histoire littéraire: histoire d'une illusion » in *Critical Studies in textes and programs of Human sciences*, Volume 37, Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et études culturelles, Pp. 101-115.
- 2016** : « Une lecture de la « relecture » *Des Orientations contemporaines de la critique et théories littéraires* » in *Critical Studies in textes and programs of Human sciences*, Volume 16 (38), Téhéran, Institut de recherche en sciences humaines et études culturelles, Pp. 81-107.
- 2011** : « Lautréamont et la parodie » in *Plume*, numéro 13, Téhéran, Université de Téhéran, Pp. 143-163.
- 2009** : « Analyse structuro-linguistique du poème *Dar Ghire Shab* » in *Revue de l'Académie de l'Art*, numéro 13, Téhéran, Académie de l'Art, Pp. 101-103.

TRADUCTION DU FRANCAIS EN PERSAN

- 2022** : Levy, Marc (2015). *Elle et lui*. Téhéran: Gutenberg.
- 2020** : Levy, Marc (2011). *Le Voleur d'ombres*. Téhéran: Gutenberg.
- 2017** : Levy, Marc (2011). *L'Etrange voyage de Monsieur Daldry*. Téhéran: Gutenberg.

2016 : Levy, Marc (2012). *Et si c'était à refaire*. Téhéran: Gutenberg.

2010 : Léon, Massimo (2010). « Torino printanière- Méditations pour une sémiotique culturelle des images » in *La Sémiologie de la culture*, Téhéran: Sokhan.

ORGANISATION DE WEBINAIRES

23 novembre 2020 : « De(ux) Saussure ? Langue, parole et discours », Conférencier : Driss Ablali.

25 novembre 2020 : « Après le livre », Conférencier : François Bon.

16 décembre 2020 : « Postpoésie face à la médiarchie », Conférencier : Yves Citton.

1^{er} décembre 2020 : « Crise ou renaissance de la littérature contemporaine française », Conférencier : Alexandre Gefen.

17 février 2021 : « En quel sens peut-on parler d'une crise de la littérature ? », Conférencier : Dominique Maingueneau.

DISTINCTIONS

2022 : Chercheur distingué du département de langue et littérature françaises, Université Bu-Ali Sina.

2019: Chercheur distingué du département de langue et littérature françaises, Université Bu-Ali Sina.

2018: Chercheur distingué du département de langue et littérature françaises, Université Bu-Ali Sina.

2011: Etudiant distingué de doctorat, Université Shahid Beheshti.

2006: 1^{er} rang au concours d'admission au doctorat.

2006: Etudiant distingué de maîtrise, Université Shahid Beheshti.

2003: 1^{er} rang au concours d'admission à la maîtrise.

2003: Etudiant distingué de licence, Université Shahid Beheshti.